



El Bosc

DOSSIER
ESPECTACLE familiar

SÀNDAL



INTRODUCCIÓ

Aquest projecte és la continuació natural de la producció Animalia,Inc que vam crear durant el confinament del 2020.

Vam necessitar apostar per parlar de temes que creiem que son urgents tractar com és la nostra relació amb la natura. A través d'observar el meu fill, ens vam adonar que res té a veure ,del seu joc, de la descoberta i curiositat, en un ambient natural i salvatge en contraposició amb ambients urbans, que és on vivim en aquell moment i on passavem el temps lliure.

D'aquí va néixer el projecte i vam crear un univers fictici on els animals (titelles articulats de fusta de diferents mides) ens ajuden a revisar aquesta supremacia de l'espècie humana respecte a altres criatures del planeta.

Continuem explorant la nostra relació amb la natura, en aquest cas amb els boscos propers, els que tenim a Catalunya i et vull convidar a redescobrir què vol dir perdre's realment en un bosc.

Aina Gomis -

L'ESPECTACLE

Sinopsi

La Mariona vol ser biòloga, com ho va ser la seva àvia. Vol ser una biòloga molt famosa que haurà trobat una nova espècie de papallona tropical als boscos catalans. Convençuda del que vol aconseguir començarà una aventura pel bosc que la portarà a conèixer diferents animals de la fauna catalana. Al Bosc, com més desaparebut passis, millor - li diu l'esquirol. Potser el seu pla no és la millor idea.



L'ESPECTACLE

Temes

El Bosc parla per una banda **d'un viatge personal** i quasi inicial , el de la Mariona, que descobrirà que sentir-se i mostrar-se vulnerable l'ajuda a créixer i a trobar amistats verdaderes.

Per altra banda, presentem **animals de la fauna catalana** a través dels titelles d'Animalia (gos, llebre, puput, senglar, esquirol, oca, ós i papallona) **i el seu hàbitat** als boscos de Catalunya.

El tema del **racisme** també apareix al Bosc. La Mariona busca una papallona tropical, nouvinguda. Aquesta no és ben rebuda al Bosc ja que alguns dels animals la troben estranya, amb uns colors massa cridaners. D'altres, en canvi, mostraran més empatia i reflexionaran sobre quin és el motiu pel que la papallona ha hagut d'abandonar casa seva.



FITXA ARTÍSTICA

El
Bosc

Autoria

Sàndal Produccions - Aina Gomis

Disseny i construcció escenografia

Sàndal Produccions - Josep Sucarrats

Direcció artística

Cia Anna Roca - Anna Roca

Disseny il.luminació

Guti (August Viladomat)

Assessoria dramàtica

Oriol Morales

Tècnica en Gira

Laura Barberà

Assessoria espai, moviment i manipulació

La Guilla Teatre / Butai Produccions - Pere Farran

Vestuari

Sàndal Produccions

Intèrprets

Queralt Borja, Miguel Uriz i Josep Sucarrats

Producció i distribució

Sàndal Produccions

Disseny i construcció titelles

Sàndal Produccions - Josep Sucarrats

Agraïments

Ajuntament de Cornellà - SIFACTORIA

La Bòbila Centre Cultural - Hospitalet de Llobregat

Ajuntament Sant Feliu de Pallerols

Amb el SUPORT DE L'ICEC





INFORMACIÓ PRÀCTICA

Format

Espectacle de sala

Disciplines: text i titelles

Edat recomanada per a funcions familiars: a partir de 5 anys

Edat recomanada per a funcions escolars: 6-10 anys

18 de març - Estrena

Teatre Ca les Hermanes - Ajuntament de Sant Feliu de Pallerols

Amb el suport de



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Institut Català de les
Empreses
Culturals

CONTACTE

Aina Gomis

aina@sandalproduccions.com

+34 698823257

www.sandalproduccions.com

[@sandalproduccions](https://www.instagram.com/sandalproduccions)

SÀNDAL